



Pressemeddelelse 24.oktober 2007

Urpremiere | CaféTeatret 3. – 24.november 2007

BABBLE-BABBLE

en Dadaistisk musikforestilling
af og med Livingstones Kabinet



I lyset af vor tids modsætningsfyldte ideologier og et tilsyneladende endeløst blodbad, forekommer sidste århundredes dadaister - og deres daværende reaktion på verdens begivenheder - endnu engang højaktuel.

Det mener i hvert fald **LIVINGSTONES KABINET**, der den 3.november har urpremiere på **BABBLE-BABBLE** - en Dadaistisk musikforestilling fremført af et syv mands ensemble bestående af skuespillere, musikere, sangere og dansere. **BABBLE-BABBLE** er sprudlende, poetisk og absurd musikdramatik, og forestillingens omdrejningspunkt er TRO i alle dens utrolige afskygninger. Med inspiration i sidste århundredes dadaister og deres reaktion på verdens begivenheder, retter **BABBLE-BABBLE** lyset mod den religiøse fundamentalismes fremmarch og dens globale politiske følger. Et fænomen, som tvinger os til at forholde os til hvordan kommunikationen mellem troende og ikke troende fungerer.

BABBLE-BABBLE tager med stor humor, musikalitet, bizarre lyde og billeder fat på nogle af disse helt store spørgsmål.

På scenen er musikerne og sangerne **Pete Livingstone** og **Nina Kareis**, danserne **Pernille Koch** og **Svend Kristensen** samt **herrekoret HuHaHu** (Robert Snorrason, Jacob Nienstädt, Martin Ammitsbøl). Forestillingen iscenesættes af **Nina Kareis**, har nykomponeret musik af **Pete Livingstone**, koreografi af **Adelaide Bentzon**, scenografi af **Dorte Holbek** og kostumer af **Thomas Winkler**.

BABBLE BABBLE spiller på CaféTeatrets 1.sals scene 3. – 24.november, tir – fre kl. 20 og lør kl.17.

OM LIVINGSTONES KABINET

Nina Kareis og Pete Livingstone har arbejdet sammen under navnet Livingstones Kabinet de sidste 10 år. De har medvirket som musikere, komponister og skuespillere i utallige teater- og musikdramatiske forestillinger både herhjemme og i udlandet. Deres seneste forestillinger i Danmark omfatter bl.a. den anmelderroste *Herr Schreiber, en Vrangforestilling*, som var et samarbejde med Plex Musikteater og Schwanzens Sanger Knäben, komponeret og skrevet af Pete Livingstone og instrueret af Nina Kareis. I efteråret 2002 skabte og producerede Livingstones Kabinet forestillingen *Kinderbett* i samarbejde med Limfjordsteatret. Denne forestilling turnerede i Danmark og gæstespillede på Kaleidoskop. I 2003 var Livingstones Kabinet med til at udvikle og komponere musik til forestillingen *DADA* af Martin Tulinius på Kaleidoskop. I 2004 skrev og uropførte Livingstones Kabinet forestillingen *Blah Blah Happy* på Plan-B Teater. I 2005 udviklede Livingstones Kabinet Bådteatrets forestilling *Once Upon a Time* i samarbejde med Rolf Heim, og *We Love You Too* på CaféTeatret i samarbejde med Adelaide Bentzon. Livingstones Kabinet har desuden udgivet følgende CD'er: *Those of Us Who Sleep in Other People's Houses* og *Dead Of the Night*

Yderligere info, aftaler om interviews, rekvirering af musikfiler: Tine Bertelsen, 3313 5813/ tine@cafeteatret.dk
FOTOS kan hentes på www.cafeteatret.dk (presseservice)

Med venlig hilsen
CaféTeatret